

"Моё первое впечатление — свет и краски начала

дня, золотые и пунцовые плоды на уровне моих плеч..."

(Р. Киплинг "Кое-что о себе самом")

Джозеф Редьярд Киплинг — английский писатель, поэт и новеллист.

Его лучшими произведениями считаются « [Книга джунглей](#) », « [Ким](#) », а также многочисленные стихотворения. В

[1907 году](#)

Киплинг становится первым англичанином, получившим

[Нобелевскую премию по литературе](#)

«

за наблюдательность, яркую фантазию, зрелость идей и выдающийся талант повествователя»

. В этом же году он удостоивается наград от университетов

[Парижа](#)

,

[Страсбурга](#)

,

[Афин](#)

и

[Торонто](#)

; удостоен также почётных степеней Оксфордского, Кембриджского, Эдинбургского и Даремского университетов.

Богатый язык произведений Киплинга, полный метафор, внёс большой вклад в сокровищницу [английского языка](#). В том, что самая известная "визитная карточка" Индии была создана англичанином Киплингом, на самом деле нет ничего удивительного, если учесть его биографию.

Редьярд Киплинг родился в [Бомбее](#) , в [Британской Индии](#) в семье профессора местной школы искусств Джона Локвуда Киплинга и

[Алисы \(Макдональд\) Киплинг](#)

. Имя Редьярд он получил, как полагают, в честь английского озера

[Редьярд](#)

, где познакомились родители. Ранние годы, полные экзотических видов и звуков Индии, были очень счастливыми для будущего писателя

. Он даже местный язык хинди (хиндустани) он освоил раньше родного английского. Но в возрасте 5 лет вместе со своей сестрой он отправляется на учёбу в

[Англию](#)

. В течение 6 лет он жил в частном пансионе, хозяйка которого (Мадам Роза) плохо обращалась с ним, наказывала. Такое отношение так сильно повлияло на него, что до конца жизни он страдал от

[бессонницы](#)

. В 12 лет родители устраивают его в частное Девонское училище, чтобы он смог потом поступить в престижную военную академию. (Позже о годах, проведённых в училище, Киплинг напишет автобиографическое произведение « [Сталки и компания](#) »).

Директором училища был Кормелл Прайс, друг отца Редьярда. Именно он стал поощрять любовь мальчика к литературе. Близорукость не позволила Киплингу избрать военную карьеру, а дипломов для поступления в другие университеты училище не давало. Под впечатлением от рассказов, написанных в училище, отец находит ему работу журналиста в редакции «Гражданской и военной газеты», выходящей в

[Лахоре](#)

(
[Британская Индия](#)

, ныне

[Пакистан](#)

).

В октябре [1882 года](#) Киплинг возвращается в Индию и принимается за работу журналиста. В свободное время он пишет короткие рассказы и стихи, которые затем публикуются газетой наряду с репортажами. Работа репортёра помогает ему лучше понять различные стороны колониальной жизни страны. Первые продажи его произведений начинаются в [1883 году](#) .

Вот как описывал его в те годы лучший друг, редактор «Гражданской и военной газеты» К.Робинсон: "Киплинг различал множество национальных групп индийского населения,

которые для обычного англичанина все без разбору были просто "туземцы". Он подмечал самые занятные детали их поведения, языка и образа мыслей...

...Покажи ему туземца, и он тотчас же определит, из какого он сословия. какой касты, какой национальной группы, какой семьи, из каких мест, какова его вера и чем он занимается. Он с каждым разговаривал на его манер, используя знакомые тому привычные выражения, так что у собеседника начинали блеснуть глаза от удивления и осознанного братства, и он проникался к Киплингу полным доверием. Через две минуты он уже относился к этому сахибу с симпатией и готов был открыть ему самое сокровенное из историй семейных тяжб, кровной вражды, пограничных стычек... С Киплингом не таясь разговаривали даже представители самой скрытной и подозрительной части индийского населения - нищенствующие гуру"

В середине 80-х годов Киплинг начинает совершать поездки по [Азии](#) и [США](#) в качестве корреспондента аллахабадской газеты «Пионер», с которой он заключил контракт на написание путевых очерков. Популярность его произведений стремительно увеличивается, в

[1888](#)

и

[1889 годах](#)

издаются 6 книг с его рассказами, которые принесли ему признание.

В [1889 году](#) он совершает долгое путешествие в Англию, затем посещает [Бирму](#), [Китай](#), [Японию](#),

. Он путешествует через все США, пересекает

[Атлантический океан](#)

и устраивается в

[Лондоне](#)

. Его начинают называть литературным наследником

[Чарлза Диккенса](#)

. В

[1890](#)

выходит его первый роман «Свет погас». Наиболее известными стихами того времени становится «Баллада о Востоке и Западе» (именно оттуда происходит известная и в наше время цитата «Запад есть Запад, Восток есть Восток», а также «Последняя песнь

[Честного Томаса](#)

».

В Лондоне он знакомится с молодым американским издателем Уолкоттом Бейлстиром, они вместе работают над повестью «Наулахка». В [1892](#) Бейлстир умирает от тифа, и вскоре после этого Киплинг женится на его сестре Каролине. Во время медового месяца банк, в котором у Киплинга были сбережения, обанкротился. Денег у четы осталось лишь на то, чтобы добраться до

[Вермонта](#)

(

[США](#)

), где жили родственники Бейлстир. Следующие четыре года они проживают здесь. Но Индия не отпускала Киплинга даже после того, как он оказался в США. Писатель вспоминал, как при посещении чикагской бойни чуть было не воскликнул: "Вы же убиваете священных животных!" А своими рассказами об индийской природе он так восхитил американскую детскую писательницу Мэри Мейпс Додж, что та упросила его написать что-нибудь "про джунгли" в детский журнал "Святой Николас". Уже прославившийся "взрослыми" рассказами писатель взялся за новый жанр с таким энтузиазмом, что в 1894 году сказок набралось на целую книгу. Так появилась знаменитая "Книга джунглей", а спустя год "Вторая книга джунглей". Опубликованы также стихотворные сборники «Семь морей» и «Белые тезисы». Скоро рождаются двое детей: Джозефина и Элси. После ссоры со своим шурином, Киплинг с женой в

[1896 году](#)

возвращаются в Англию. В

[1897 году](#)

выходит повесть «

[Отважные мореплаватели](#)

». В

[1899 году](#)

, во время визита в США, от воспаления лёгких умирает его старшая дочь Джозефина, что стало огромным ударом для писателя.

В [1899 году](#) он проводит несколько месяцев в Южной Африке, где знакомится с [Сесил](#)
[ом Родсом](#)

, символом британского

[империализма](#)

. В

[1901](#)

выходит роман «

[Ким](#)

», который считается одним из лучших романов писателя. В Африке он начинает подбирать материал для новой детской книги, которая выходит в

[1902 году](#)

под названием «

[Сказки просто так](#)

».

В этом же году он покупает загородный дом в графстве [Сассекс](#) (Англия), где остаётся до конца жизни. Здесь он пишет свои знаменитые книги «

[Пак с Холмов](#)

» и «Награды и феи» — сказки Старой Англии, объединённые рассказчиком — эльфом

[Паком](#)

, взятым из пьес Шекспира. Одновременно с литературной деятельностью, Киплинг начинает активную политическую деятельность. Он пишет о грозящей войне с

[Германией](#)

, выступает в поддержку консерваторов.

Литературная деятельность становится всё менее насыщенной. Ещё одним ударом для писателя стала гибель старшего сына Джона в [Первую мировую войну](#) в [1915 году](#).

Киплинг вместе с женой работали в военное время в

[Красном Кресте](#)

. После войны он становится членом Комиссии по военным захоронениям. Именно им была выбрана библейская фраза «Их имена будут жить вечно» на обелисках памяти. Во время одной поездки в

[1922 году](#)

по

[Франции](#)

он знакомится с английским королем

[Георгом V](#)

, с которым потом завязывается большая дружба.

Киплинг продолжал свою литературную деятельность до начала 30-х годов, хотя успех сопутствовал ему всё меньше и меньше. С [1915 года](#) писатель страдал от [гастрита](#), который впоследствии оказался

[язвой](#)

. Умер Редьярд Киплинг от

[открытия язвы](#)

[18 января](#)

[1936 года](#)

в Лондоне, лишь на 2 дня раньше Георга V. Похоронен в Уголке поэтов в

[Вестминстерском аббатстве](#)

.

