



УДК 801.612.2

## **Вариативность ударения существительных в американском варианте английского языка**

**Комягина Ольга Викторовна**, доцент кафедры английского языка, Владимирский государственный университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых, г. Владимир, Россия.

[butakovaolga@yandex.ru](mailto:butakovaolga@yandex.ru)

**Ухова Ксения Сергеевна**, студентка группы АФ-112, кафедра английского языка, Владимирский государственный университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых, г. Владимир, Россия.

[apple.shampoo@mail.ru](mailto:apple.shampoo@mail.ru)

**Аннотация:** Статья посвящена вариативности акцентной нормы английского языка, которая представляет определенный интерес с практической точки зрения и является одним из наиболее актуальных перспективных направлений в современной лингвистике в силу постоянного развития языка. Исследование было проведено на основе метода сплошной выборки многосложных существительных из 18 издания Произносительного словаря Д. Джоунза, а также с помощью экспериментально-фонетического исследования изучаемых единиц, озвученных носителями американского варианта английского языка с целью выявления современных тенденций.

**Ключевые слова:** вариативность; акцентный вариант; многосложные слова; ударение.

Nouns with variable stress in General American

Komyagina Olga Viktorovna, Associate professor of the English department, Vladimir State University, Vladimir, Russia, [butakovaolga@yandex.ru](mailto:butakovaolga@yandex.ru).

Ukhova S. Kseniia, student of group AF-112, the English department, Vladimir State University, Vladimir, Russia, [apple.shampoo@mail.ru](mailto:apple.shampoo@mail.ru).

**Abstract:** The article is devoted to the variability of the accentual norm of the English language, which is of particular interest from the practical point of view because of the constant development of the language. The research was carried out by means of experimental phonetic analyses of polysyllabic nouns, chosen from the 18ed. of Pronunciation dictionary by D. Jones.

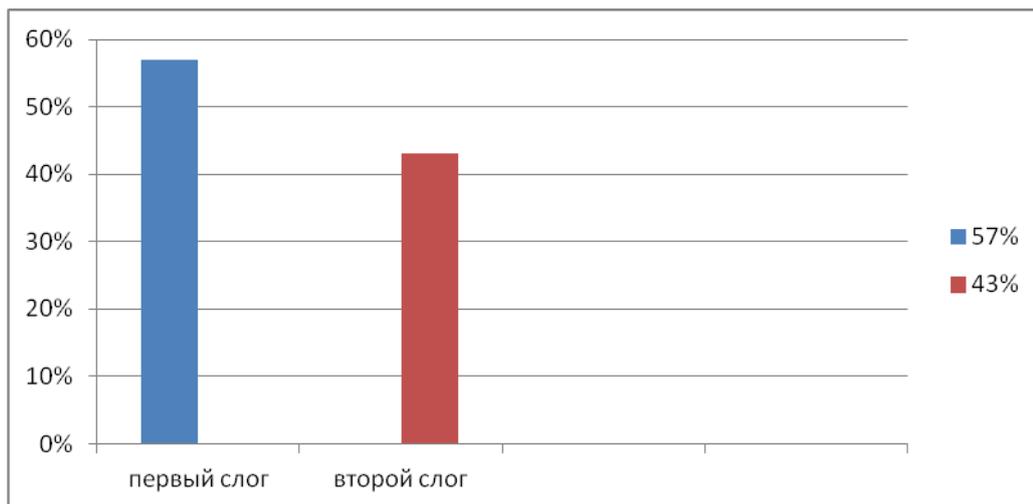
**Key words:** variation; accentual variant; polysyllabic words; word stress.

Вопросы языковой вариативности и нормы привлекают внимание ученых на протяжении многих десятилетий. Целью работы является изучение и исследование реальных реализаций нормативного кодифицированного ударения носителями американского варианта английского языка. В результате удалось определить преобладающие акцентные варианты, выявить новые акцентные модели, таким образом, обозначив перспективные тенденции развития акцентной языковой нормы.

При помощи сплошной выборки из Произносительного Словаря Дэниэля Джоунза (18-е издание) было выявлено 432 существительных.

Среди них было отобрано:

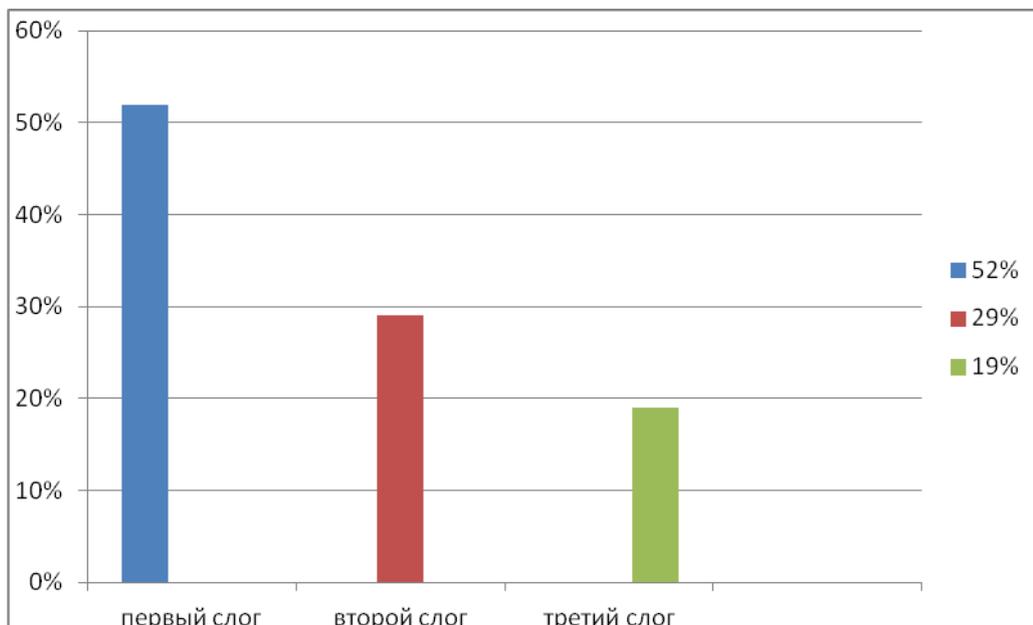
- 173 двусложных слов
  - 99 слов с ударением на первый слог
  - 74 слова с ударением на второй слог



У двусложных слов замечена тенденция первого варианта ударения на первый слог (почти 60%) (*'decade, 'epoch, 'sorbet*). Но количество слов с ударением на второй слог также велико – 74 слова из 173, например: *de'tail, pe'san, po'made, vac'cine*.

• Из 189 трехсложных слов было выявлено:

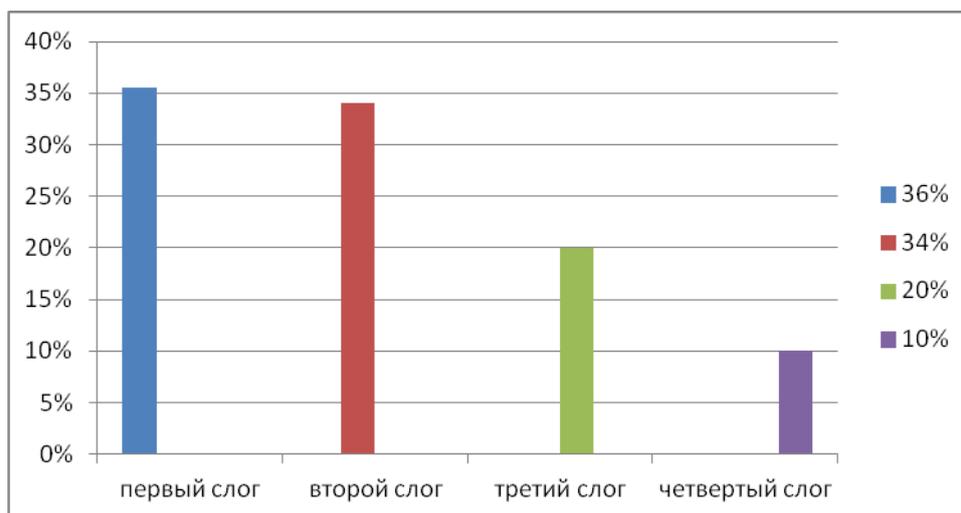
- 98 слов с ударением на первый слог
- 55 слова с ударением на второй слог
- 36 слов с ударением на третий слог



Таким образом, у трехсложных слов наиболее распространенной акцентной моделью первого (основного) варианта произнесения является модель с ударением на первый слог, например: *'carousel*, *'limousine*, *'ricochet*.

Слов, в которых первый вариант произнесения употребляется с ударением на второй (*a'telier*, *re'portage*) и третий слоги, (*mari'nade*, *millio'naire*) гораздо меньше.

- Из 59 четырехсложных существительных было выявлено:
  - 21 слово с ударением на первый слог
  - 20 слов с ударением на второй слог
  - 12 слов с ударением на третий слог
  - 6 – с ударением на четвертый слог

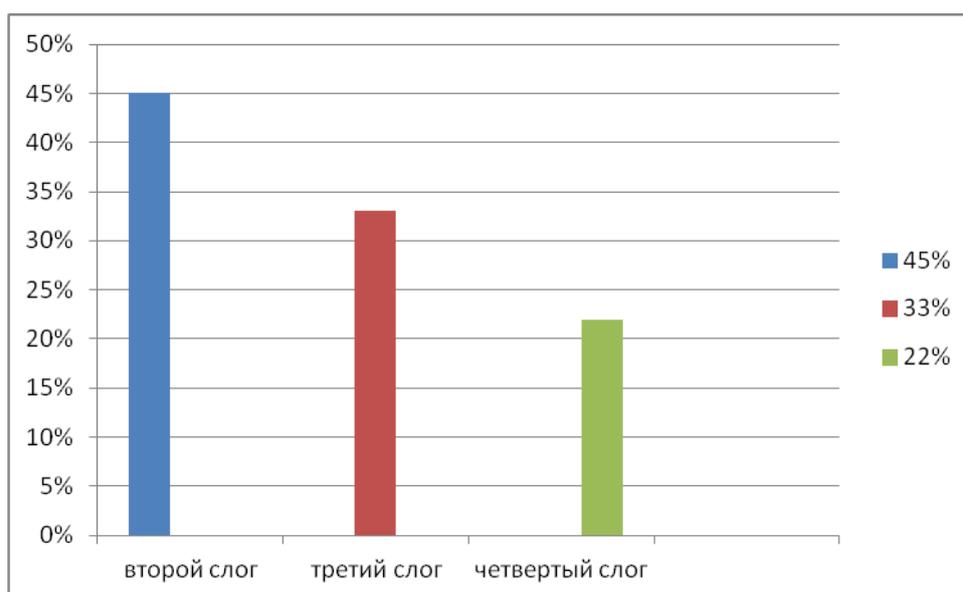


Как видим, у четырехсложных слов наблюдается тенденция произносить слова с ударением либо на первый, либо на второй слог, например: *'centenary*, *'February*, *ki'lometre*.

Было выявлено намного меньше слов (20%), где основной вариант употребляется с ударением на третий слог (*adver'tizement*, *necta'rine*) и всего лишь 10% слов с ударением на четвертый слог (*misdiag'nose*, *rotogra'vure*).

- Из 9 пятисложных слов:
  - 4 слова с ударением на второй слог
  - 3 слова с ударением на третий слог

➤ 2 слова с ударением на четвертый слог



Как можно заметить, у пятисложных существительных не было выявлено вариантов произнесения слов с ударением на первый и пятый слоги в основном варианте.

Примеры пятисложных слов: *bi'centenary*, *ana'morphosis*, *counterin'tellige*.

• Что касается шестисложных слов, то было выявлено лишь два слова с ударением на второй слог (*ju'stificatory*) и с ударением на пятый слог (*counterrevo'lution*).

Таким образом, у двухсложных, трехсложных и четырехсложных существительных вариант с ударением на первый слог является наиболее распространенным в акцентной структуре слова.

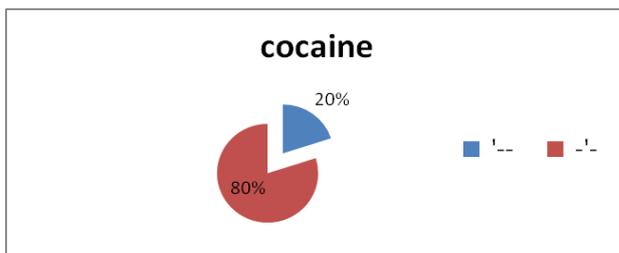
На следующем этапе, в соответствии с конкретными задачами эксперимента, был сформирован узкий корпус исследования, который представлен в виде списка частотных слов с вариативным ударением (14 двухсложных, 19 трехсложных, 4 четырехсложных существительных). Частотность употребления двух-, трех-, четырех- и пятисложных слов проверялась по словарю Longman Exams Dictionary, 2007 г.

Для проведения эксперимента было привлечено 5 дикторов-информантов мужского пола в возрасте 21-25 лет, которые являются носителями

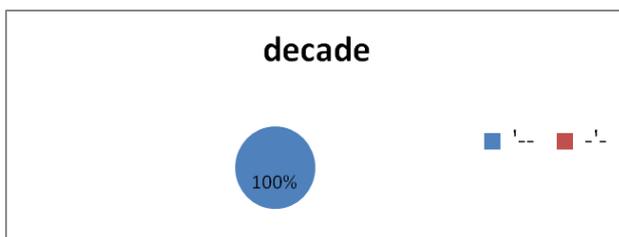
американского варианта английского языка. Информанты являлись представителями разных профессий (студент, менеджер, экономист, учитель).

Дикторам была предложена анкета с заданием. В соответствии с заданием информантам предлагалось произнести слова (37 слов) и записать себя на диктофон. Слова предъявлялись в письменном виде.

Произношение половины *двусложных слов* совпало с первым вариантом употребления, данным в словаре Д. Джоунза (e.g. *co'caine*, *'decade*, *sy'ringe*).

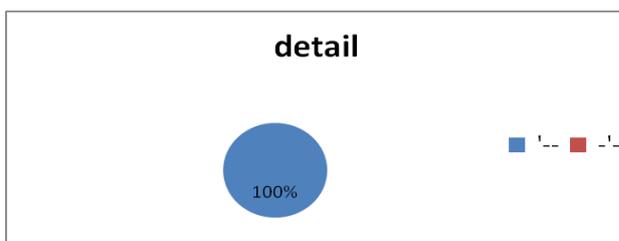


\*большинство информантов поставили ударение на тот же слог, что и дает словарь



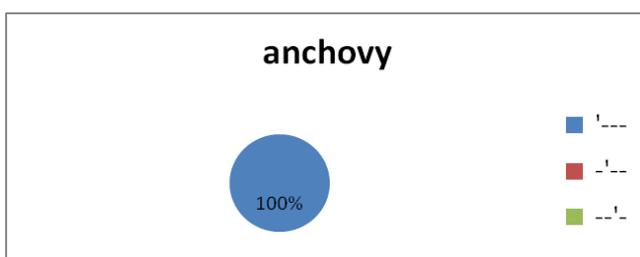
\*полное совпадение со словарем

Но также встречались слова, в которых постановка ударения полностью отличалась от первого варианта, данного в словаре (e.g. *'detail*, *ma'dame*).



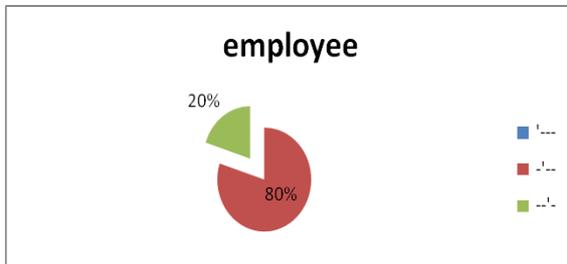
\*словарь Джоунза дает первым вариантом ударение на втором слоге, но все респонденты сделали ударение на первом слоге

В случае с *трехсложными словами* было больше совпадений со словарем, чем у двусложных слов. Полностью совпало произношение слов *'anchovy* и *'resumé*.



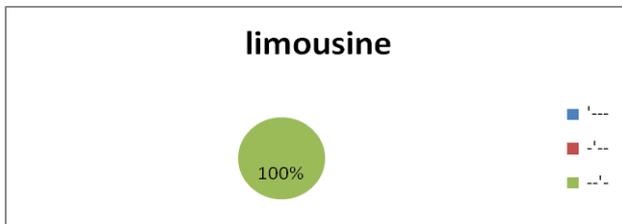
\*полное совпадение со словарным вариантом

Также есть слова, в которых ударение, поставленное большинством респондентов, совпадает со словарным вариантом (e.g. *'carousel*, *em'ployee*, *'mayonnaise*, *'narrator*).



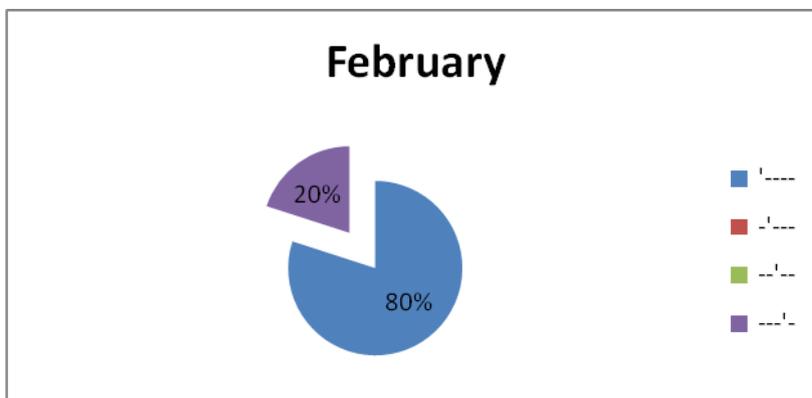
\*словарь выделяет ударение на второй слог как первый вариант

Но еще были выявлены слова, у которых вариант ударения полностью отличается от первого варианта, данного в словаре (e.g. *'limousine*, *millio'naire*).



\*все пятеро респондентов поставили ударение на третий слог, хотя словарь Джоунза дает ударение на первый слог как основное

Произношение **четырёхсложных слов** полностью совпадает с вариантами, данными Д. Джоунзом (e.g. *a'ristocrat*, *'February*).



\*почти у всех опрашиваемых совпал вариант ударения со словарем (на первый слог). На последний слог ударение поставил человек из штата Kentucky

По результатам исследования 54% слов, произнесенных носителями американского варианта английского языка, совпали с первым вариантом, данным в словаре Дэниэля Джоунза (*'anchovy*, *a'ristocrat*, *co'caine*). В остальных случаях (46%) либо мнение половины опрошенных совпадало со словарем (*a'telier*, *re'portage*), либо совсем не совпадало (*'limousine*, *millio'naire*).

Закключение. Таким образом, удалось описать современное акцентное

состояние многосложных существительных, а также зафиксировать некоторые изменения, происходящие в акцентуации изучаемой группы слов, что является неоспоримо ценным и может быть использовано в практике преподавания практической фонетики.

#### Список использованных источников

1. Бурая, Е. А. Фонетика современного английского языка. Теоретический курс: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Е. А. Бурая, И. Е. Галочкина, Т. И. Шевченко. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Издательский центр «Академия» 2014. – 288 с. – (Сер. Бакалавриат)
2. Jones, D. English Pronouncing Dictionary / eds. P. Roach, J. Hartman, J. Setter, J. Esling. – Cambridge, 2011.
3. Jones, D. English Pronouncing Dictionary / eds. P. Roach, J. Hartman, J. Setter. – Cambridge, 2003.
4. Jones, W.E. Phonetics in Linguistics / ed. By W.E. Jones and J. Laver. – London: Longman, 1973. - 345 p.
5. Longman Exams Dictionary / [Pearson Education](#). – Harlow, United Kingdom, 2007.